

El Presidente Habló a Graduados de la Escuela de Elevación Cultural

(INFORMACIÓN PAGINA TRES)

El Dictado de la Fatalidad Sumo en el Llanto a Numerosas Familias



SEIS DESTINOS TRAGICOS. - María S. de Tresas, su hijo Enrique Car-

los, Aldo Carna, Lidia Fraschi, Segunda J. Gandolfo y su hijo Mario, seis de los 17 muertos a causa del trágico accidente de

noche, pertenecían a familias de trabajadores de la localidad de Caseros, cuya población vive momentos de honda consternación y de la que padece el país entero, enlutado por esta espantosa tragedia. Llora en toda oportunidad en que el pue-

blo sufre las consecuencias de una catástrofe, la Fundación Eva Perón, que preside el primer magistrado, presta inmediata-

mente en auxilio de las víctimas y sus familiares y volvió a demostrar la eficacia de su organización

mente en auxilio de las víctimas y sus familiares y volvió a demostrar la eficacia de su organización

MURieron EN EL TRAGICO VUELCO MUJERES, 6 NIÑOS Y 2 HOMBRES

Dentro del Colectivo Envuelto por las Llamas Tuvieron Horrible Fin

Casi Todos se Domiciliaban en la Localidad de Caseros

LA ciudad toda acaba de ser sacudida por una sensación de horror y de dolor. La tragedia ocurrida en las últimas horas de la tarde de ayer, en la que diecisiete personas, mujeres y niños, perdieron la vida, y otras siete resultaron gravemente quemadas al volcar e incendiarse un automóvil de transporte colectivo, es de aquellas que conmueven las fibras más íntimas de la población, haciendo que sus sentimientos vayan desde la humana solidaridad para los que quedan con sus hogares destruidos, desde la piedad por las víctimas que hallaron espantosa muerte, hasta el amargo repenche hacia los designios del destino que se ensañaron con las vidas, con jóvenes madres y con criaturitas que recién estaban asomando a la vida.

Angustia popular

A estas horas, conocidos los pormenores del luctuoso suceso, hecho al balance definitivo de su trágico saldo, es aún difícil comprender y más aún aceptar lo que conmueven las fibras más íntimas de la población, haciendo que sus sentimientos vayan desde la humana solidaridad para los que quedan con sus hogares destruidos, desde la piedad por las víctimas que hallaron espantosa muerte, hasta el amargo repenche hacia los designios del destino que se ensañaron con las vidas, con jóvenes madres y con criaturitas que recién estaban asomando a la vida.

La Trampa de Fuego

ESTALLADO el tanque a gas, las llamas bloquearon por completo la única salida viable del vehículo. Los que estaban más cerca de la puerta, traspararon la misma en el primer instante, pero cuando el fuego aumentó su potencia, los infernados que habían quedado atrapados en el interior temieron arrojarse y perecieron en el interior de la carrocería convertida en pavesa. Uno de los vecinos, que como tantas otras personas trató inútilmente de auxiliar a las víctimas, logró introducir el brazo por la portezuela, e fraves de las llamas y asir la mano de una mujer. Construyó a forcear para extraerla, pero el niño de la mujer la impulsó a retroceder y cayó en la hoguera interior por medio a franquear ese año de fuego. Así, el pánico aumentó el número de víctimas.

desesperados esfuerzos por dominar la máquina. Pero al llevarla por el impulso de la marcha, siguió avanzando con fuerza el chorro de la verdad para luego dar una vuelta completa hacia adelante, volviendo a caer sobre su costado izquierdo.

Se incendia

Todo fue cuestión de segundos. Con los primeros golpes que dió el coche contra el cordón de granito, se desprendió el tanque de la nafta colocada en la parte posterior, dejando un resaca copiosa de combustible que se inflamó con las chispas provocadas por el rozamiento violento del acero con las piedras.

Pánico y horror

Un desesperado e indescribible pánico se apoderó entonces de los infelices viajeros. El fuego hizo rápida presa de todo el coche y especialmente de su parte delantera por la que luego dar una vuelta completa hacia la portezuela del lado del conductor que era la única que había quedado libre. Entre ayes de dolor de los que conmueven a quienes viven intensamente, entre gritos desesperados y angustiantes, se fue consumiendo la humana serpiente de la impotencia, en

TIEMPO caluroso

33'6, a las 15

Presión: 755.8. - Humedad: 33 por ciento y viento del Norte a 20 kilómetros por hora.

Pronósticos hasta mañana: CAPITAL FEDERAL: Buena, nublosa, parcialmente nublada. - Temperatura en equilibrio aerio.

Crítica

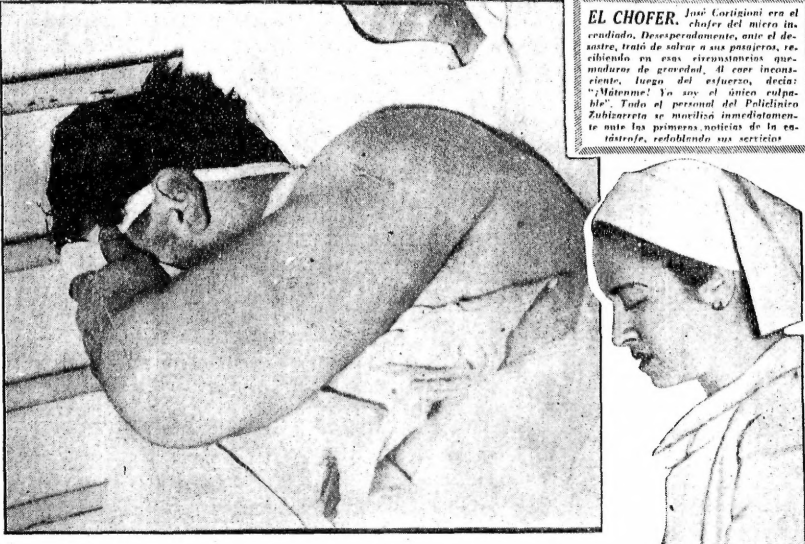
El Diario de Buenos Aires para toda la República - inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 328.358

ANO XL * * BUENOS AIRES, VIERNES 9 DE ENERO DE 1953 * * N° 13.748

5a 40 CENTAVOS



CON LA MADRE. - Esta es la pequeña Siella de edad, hizo todo lo posible para no quedarse en casa y acompañar a su madre que iba a salir de compras. Ya de regreso al hogar, ubicadas en uno de los asientos posteriores, el fuego las abrasó sin darles tiempo siquiera a reaccionar



EL CHOFER. José Cortignani era el chofer del micro incendiado. Desesperadamente, ante el desastre, trató de salvar a sus pasajeros, rebotando en esas circunstancias, queriendo de gravedad, al core inconsciente, luego del esfuerzo, decía: "¡Materne! Ya soy el único culpable". Todo el personal del Politécnico Zubizarreta se movió inmediatamente ante las primeras noticias de la catástrofe, redoblando sus servicios

Manos Criminales Operan en el Incendio de Campos

IVA PERON. 9 (De nuestra agencia). - El gobierno de la provincia de Buenos Aires emitió otro comunicado de prensa relacionado con los incendios de campos producidos en su territorio. En el mismo se expresa: "Que ratificando y ampliando la información suministrada anteriormente acerca del origen de numerosos incendios producidos en la zona agrícola de la provincia que, como se recorda, se atribuyen a un plan de sabotaje de la producción, las autoridades hacen saber que en la zona de los partidos de Luján y Carmen de Areco se han producido en el día de ayer dos hechos que confirman las presunciones señaladas.



24675 con el Millón

(INFORMACIÓN PAGINA OCHO)

"Huracán de la Vida"
es un Film de Acción

En un clima de gran emoción, el film "Huracán de la Vida" nos presenta una historia de amor y aventura. El protagonista, un joven de gran carácter, se encuentra en medio de una revolución social. Su vida se ve afectada por los acontecimientos que lo rodean. El film está dirigido por un gran maestro del cine, lo que le confiere un valor artístico excepcional. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de acción.

En "Appassionata" Vuelve a Actuar Viviana Lindero

La gran artista Viviana Lindero vuelve a actuar en el film "Appassionata". Este film es una obra maestra del cine de drama. Lindero interpreta un papel de gran importancia. Su actuación es excelente y le confiere un valor artístico excepcional. El film es una obra maestra del cine de drama.

En "Almas en la Hoguera" El Día 22

El film "Almas en la Hoguera" se exhibe el día 22. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

TUCUTU

Un film de gran emoción, el film "Tucutu" nos presenta una historia de amor y aventura. El protagonista, un joven de gran carácter, se encuentra en medio de una revolución social. Su vida se ve afectada por los acontecimientos que lo rodean. El film está dirigido por un gran maestro del cine, lo que le confiere un valor artístico excepcional. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de acción.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

El film "Cesar, el capitán sin miedo" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

VIC FLINI

El film "Vic Flini" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

JIM RUGGLES

El film "Jim Ruggles" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

TEATROS

En los teatros se exhiben varias obras de gran importancia. Entre ellas se encuentran "Almas en la Hoguera", "Appassionata" y "Huracán de la Vida". Estas obras son consideradas como las mejores del momento. La actuación es excelente en todas ellas.

CINES

En los cines se exhiben varias obras de gran importancia. Entre ellas se encuentran "Almas en la Hoguera", "Appassionata" y "Huracán de la Vida". Estas obras son consideradas como las mejores del momento. La actuación es excelente en todas ellas.

TEATROS

En los teatros se exhiben varias obras de gran importancia. Entre ellas se encuentran "Almas en la Hoguera", "Appassionata" y "Huracán de la Vida". Estas obras son consideradas como las mejores del momento. La actuación es excelente en todas ellas.

Confirmase "Tres Secretos" Para el Martes 13

BREVIAJE de MUSICOS C. F. E. BACH

Carlos Felipe Emanuel Bach nació en Weimar en 1734. Es uno de los grandes compositores de la música clásica. Su obra es considerada como una de las mejores de la historia de la música. Bach escribió una gran cantidad de obras, entre ellas sonatas, conciertos y sinfonías. Su música es considerada como una de las más bellas y emocionantes de la historia de la música.

El "Muerto es un Vivo"

Presentará el Suipacha

El film "El muerto es un vivo" se exhibe en el cine Suipacha. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El EXCELENTE hacendado

especial Alberto Aguilá, que se presentó anoche en el Teatro de la Avenida

El film "El excelente hacendado" se exhibe en el teatro de la Avenida. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

Intenciones Municipales

de la Ciudad de Buenos Aires

El film "Intenciones Municipales" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

EDICTOS

El film "Edictos" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

TEATROS CINES VARIEDADES

En los teatros, cines y variedades se exhiben varias obras de gran importancia. Entre ellas se encuentran "Almas en la Hoguera", "Appassionata" y "Huracán de la Vida". Estas obras son consideradas como las mejores del momento. La actuación es excelente en todas ellas.

Reflexiones en Este Film el Drama de Tres Mujeres

El film "Reflexiones en este film el drama de tres mujeres" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

Crítica Norteamericana

Distingue 3 Películas

La crítica norteamericana distingue tres películas. Entre ellas se encuentran "Almas en la Hoguera", "Appassionata" y "Huracán de la Vida". Estas obras son consideradas como las mejores del momento. La actuación es excelente en todas ellas.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El film "La voz de mi ciudad"

se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

El Cine Gran Mar se Inaugurará el Día 15

El cine Gran Mar se inaugurará el día 15. Este cine es considerado como uno de los mejores del momento. La actuación es excelente en todas las obras que exhibe.

Loj, en M. del Plata, El Secreto de Mayravel

El film "Loj, en M. del Plata, El secreto de Mayravel" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

"Tarzan al Rescate" se Continúa Exhibiendo

El film "Tarzan al rescate" se continúa exhibiendo en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

ALANAL ESTRELLAS

El film "Alanal Estrellas" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

CRUCIGRAMA

El film "Crucigrama" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

DR. CHRISTIANI

El film "Dr. Christiani" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

ALANAL ESTRELLAS

El film "Alanal Estrellas" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

ALANAL ESTRELLAS

El film "Alanal Estrellas" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

ALANAL ESTRELLAS

El film "Alanal Estrellas" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

ALANAL ESTRELLAS

El film "Alanal Estrellas" se exhibe en el cine. Este film es una obra maestra del cine de drama. La actuación es excelente, especialmente en los momentos de mayor tensión. El film es una obra maestra del cine de drama.

[Illegible text]

calentitas condiciones y puede bajar a repetir en su compromiso próximo. Llegará adversarios de

en, 2000 en 247'35, arena. Nilhus, Ismao, Rubio, 200 en 247'35, arena. Nilhus, Ismao, Rubio, 200 en 247'35, arena. Nilhus, Ismao, Rubio, 200 en 247'35, arena.

TERCEROS

| | | | | | |
|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1761 | 56812 | 1762 | 56813 | 1763 | 56814 |
| 1764 | 56815 | 1765 | 56816 | 1766 | 56817 |
| 1767 | 56818 | 1768 | 56819 | 1769 | 56820 |
| 1770 | 56821 | 1771 | 56822 | 1772 | 56823 |
| 1773 | 56824 | 1774 | 56825 | 1775 | 56826 |
| 1776 | 56827 | 1777 | 56828 | 1778 | 56829 |
| 1779 | 56830 | 1780 | 56831 | 1781 | 56832 |
| 1782 | 56833 | 1783 | 56834 | 1784 | 56835 |
| 1785 | 56836 | 1786 | 56837 | 1787 | 56838 |
| 1788 | 56839 | 1789 | 56840 | 1790 | 56841 |
| 1791 | 56842 | 1792 | 56843 | 1793 | 56844 |
| 1794 | 56845 | 1795 | 56846 | 1796 | 56847 |
| 1797 | 56848 | 1798 | 56849 | 1799 | 56850 |
| 1800 | 56851 | 1801 | 56852 | 1802 | 56853 |
| 1803 | 56854 | 1804 | 56855 | 1805 | 56856 |
| 1806 | 56857 | 1807 | 56858 | 1808 | 56859 |
| 1809 | 56860 | 1810 | 56861 | 1811 | 56862 |
| 1812 | 56863 | 1813 | 56864 | 1814 | 56865 |
| 1815 | 56866 | 1816 | 56867 | 1817 | 56868 |
| 1818 | 56869 | 1819 | 56870 | 1820 | 56871 |
| 1821 | 56872 | 1822 | 56873 | 1823 | 56874 |
| 1824 | 56875 | 1825 | 56876 | 1826 | 56877 |
| 1827 | 56878 | 1828 | 56879 | 1829 | 56880 |
| 1830 | 56881 | 1831 | 56882 | 1832 | 56883 |
| 1833 | 56884 | 1834 | 56885 | 1835 | 56886 |
| 1836 | 56887 | 1837 | 56888 | 1838 | 56889 |
| 1839 | 56890 | 1840 | 56891 | 1841 | 56892 |
| 1842 | 56893 | 1843 | 56894 | 1844 | 56895 |
| 1845 | 56896 | 1846 | 56897 | 1847 | 56898 |
| 1848 | 56899 | 1849 | 56900 | 1850 | 56901 |
| 1851 | 56902 | 1852 | 56903 | 1853 | 56904 |
| 1854 | 56905 | 1855 | 56906 | 1856 | 56907 |
| 1857 | 56908 | 1858 | 56909 | 1859 | 56910 |
| 1860 | 56911 | 1861 | 56912 | 1862 | 56913 |
| 1863 | 56914 | 1864 | 56915 | 1865 | 56916 |
| 1866 | 56917 | 1867 | 56918 | 1868 | 56919 |
| 1869 | 56920 | 1870 | 56921 | 1871 | 56922 |
| 1872 | 56923 | 1873 | 56924 | 1874 | 56925 |
| 1875 | 56926 | 1876 | 56927 | 1877 | 56928 |
| 1878 | 56929 | 1879 | 56930 | 1880 | 56931 |
| 1881 | 56932 | 1882 | 56933 | 1883 | 56934 |
| 1884 | 56935 | 1885 | 56936 | 1886 | 56937 |
| 1887 | 56938 | 1888 | 56939 | 1889 | 56940 |
| 1890 | 56941 | 1891 | 56942 | 1892 | 56943 |
| 1893 | 56944 | 1894 | 56945 | 1895 | 56946 |
| 1896 | 56947 | 1897 | 56948 | 1898 | 56949 |
| 1899 | 56950 | 1900 | 56951 | 1901 | 56952 |
| 1902 | 56953 | 1903 | 56954 | 1904 | 56955 |
| 1905 | 56956 | 1906 | 56957 | 1907 | 56958 |
| 1908 | 56959 | 1909 | 56960 | 1910 | 56961 |
| 1911 | 56962 | 1912 | 56963 | 1913 | 56964 |
| 1914 | 56965 | 1915 | 56966 | 1916 | 56967 |
| 1917 | 56968 | 1918 | 56969 | 1919 | 56970 |
| 1920 | 56971 | 1921 | 56972 | 1922 | 56973 |
| 1923 | 56974 | 1924 | 56975 | 1925 | 56976 |
| 1926 | 56977 | 1927 | 56978 | 1928 | 56979 |
| 1929 | 56980 | 1930 | 56981 | 1931 | 56982 |
| 1932 | 56983 | 1933 | 56984 | 1934 | 56985 |
| 1935 | 56986 | 1936 | 56987 | 1937 | 56988 |
| 1938 | 56989 | 1939 | 56990 | 1940 | 56991 |
| 1941 | 56992 | 1942 | 56993 | 1943 | 56994 |
| 1944 | 56995 | 1945 | 56996 | 1946 | 56997 |
| 1947 | 56998 | 1948 | 56999 | 1949 | 57000 |

VENDIERON LA GRANDE. — Ignacio Finesna y Armando Pallares, dueños de la agencia de lotería "Los dos amigos", que vendieron la Grande. Los rotando todos los viernes del harto y se muestran tan contentos como si fueran ellos los propietarios del billete premiado.